

testo e regia Giovanna Cordova / cast artistico Caterina Simonelli, Compagnia Tema Academy / assistente alla regia Filippo Valesse / coreografie Silvia Bennett / musica originale e direzione musicale Attilio Pisarri / ensemble musicale Attilio Pisarri (chitarra, live electronics), Giacomo Berlese (tastiere), Andrea Lombardini (contrabbasso, Andrea De Marchi (batteria, percussioni), Martina Baratella (violoncello), Debora Giacomelli (viola), Eleonora Biasin (voce) / scenofonia M.° Eleonora Biasin / video proiezioni e regia video Andrea Santini, Gigi Funcis / fonico Francesco Etonti / operatore video in scena Daniel Bertacche / disegno luci Gianluca Cioccolini / foto di scena Maristella Viotto / produzione Tema Cultura / durata 1h 10' senza intervallo

Lo spettacolo

Achille ed Ettore nel loro confronto finale (*Iliade XXII*) si propongono quali stereotipi degli eroi facenti parte dell'aristocratico ed esclusivo mondo dei guerrieri Omerici che finisce con loro. Nel futuro nuovi eroi saranno santi e martiri che nulla hanno a che fare con l'eroe classico. Il testo proposto vuole celebrare la grandezza ineguagliata di quel mito con le sue luci e le sue ombre. Lo spettacolo propone soluzioni registiche all'avanguardia dove al racconto teatrale viene affiancato un parallelo racconto cinematografico frutto del contributo sulla scena di un videomaker che in presa diretta restituirà allo spettatore quello che la tecnica di rappresentazione teatrale non è in grado di fare, dando al possibilità di scoprire una visione altra dello spettacolo e del racconto. L'anima dell'eroe classico sarà rappresentata in scena dalla scultura vitrea dell'artista giapponese Ritsue Mishima, pioniera dell'incontro tra arte contemporanea e uso della materia vitrea.



REGIONE DEL VENETO



COMUNE
DI PADOVA

CITTA' DI
VENEZIA



CITTA' DI TREVISO

