



testo e regia Davide Sacco / da Victor Hugo / con Lino Guanciaie / e con Simona Boo,  
Amedeo Carlo Capitanelli / scene Luigi Sacco / costumi Daniele Gelsi / aiuto regia  
Flavia Gramaccioni / organizzazione Luigi Cosimelli / produzione Ilaria Ceci /  
produzione LVF - Teatro Manini di Narni / durata 1h senza intervallo

## Lo spettacolo

Parigi, 15 dicembre 1840. Sono passati vent'anni dalla morte di Napoleone, ma solo in questa freddissima giornata d'inverno viene concesso alle sue spoglie di tornare in patria e di essere tumulate nella chiesa de Les Invalides. La Francia, per la prima volta, si confronta con la memoria di un imperatore e di un uomo che aveva segnato la storia di una nazione e di un'epoca. Tra la folla accorsa ad assistere al funerale, anche un giovane Victor Hugo. Ne scriverà in un saggio denso e appassionato.

«Sì, è veramente una festa: la festa di un feretro esiliato che torna in trionfo. La neve s'infittisce. Il cielo si fa nero. I fiocchi di neve lo seminano di lacrime bianche. Sembra che anche Dio voglia partecipare ai funerali.» Partendo dalle parole di Hugo, Davide Sacco costruisce un percorso polifonico sulla morte degli eroi, delle divinità, dei padri. Lino Guanciaie interpreta un figlio che ha perso il padre, forse Napoleone, forse un Dio, forse solo un uomo. Tra la neve che scende e il freddo che avvolge il respiro, si affronta la perdita e la necessaria ricostruzione.



REGIONE DEL VENETO



COMUNE  
DI PADOVA



CITTÀ DI  
VENEZIA



CITTÀ DI TREVISO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



CAMERA DI COMMERCIO  
PADOVA  
Il futuro a portata di impresa



CAMERA DI COMMERCIO  
TREVISO-BELLUNO/DILOMITI  
Innovazione e impresa



CAMERA DI COMMERCIO  
VENEZIA/ROVIGO



Provincia di Padova



CONFINDUSTRIA  
VENETO EST  
Area Metropolitana  
Venezia Padova Rovigo Treviso



FONDAZIONE DI  
VENEZIA